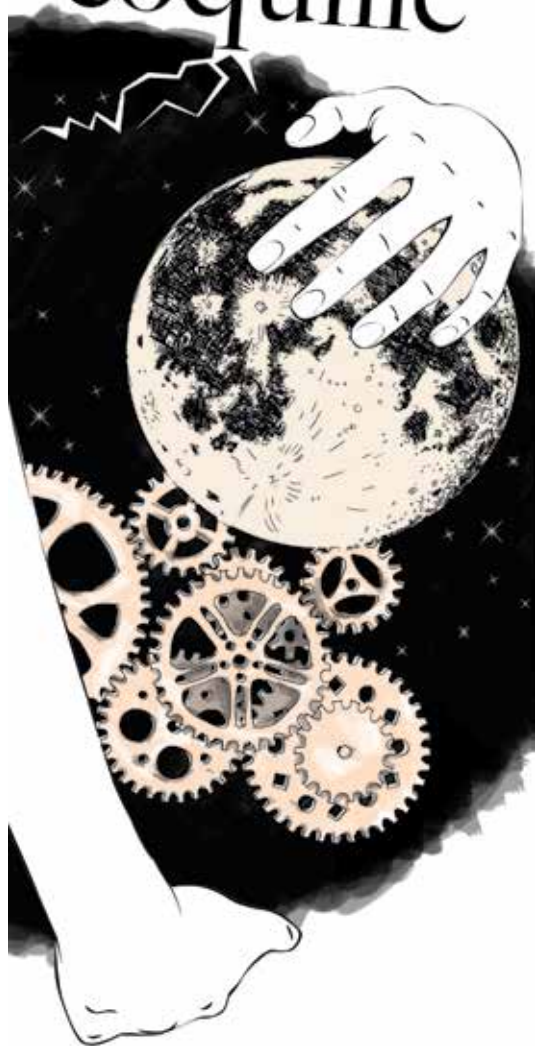


LA CLINQUAILLÉ.

Chansons pour briser la coquille



TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

THÉÂTRE MUSICAL

DURÉE 45 MIN

Idée originale Christophe Roche

Mise en scène Laurent Bastide

Interprétation Geneviève Laloy & Christophe Roche

Lumières Ludovic Charrasse

Objets lumineux Guillaume Lorchat

Marionnettes Judith Dubois

Scénographie Rémy Le Dudal

Musiques Geneviève Laloy & Christophe Roche

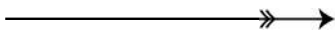
Paroles Geneviève Laloy

Administration Natacha Perche & Aurélie Gagner





L'HISTOIRE



Au tout début, il y a la lune, ronde comme un ballon. Il y a aussi une femme qui voudrait être mère, et un homme qui est un peu moins sûr...

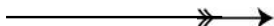
Mais comme ils s'aiment, dans le ventre de maman, la petite usine à bébé se met en route, et c'est parti pour la grande aventure ! Pour maman, les sensations de ce corps qui change sont bizarres, ses envies surprenantes. Avec la lune pour alliée, papa tricote le temps qui s'écoule souvent lentement, parfois trop vite. L'enfant, au chaud dans le cocon douillet, ce petit théâtre liquide, rêve de grandes aventures. Il voudrait déjà être demain et rejoindre la vie. En berceau, en bateau, en fusée, qu'importe !

A la fin, il y a une lune, fragile comme un œuf. Il y a une mère, un père, une coquille qui se brise, et maintenant un enfant...



NOTE

D'INTENTION



Avec « Chansons pour briser la coquille », la compagnie revient vers un travail à destination des tout petits. Ce public me questionne et m'interroge beaucoup. Je développe des univers visuels, musicaux (ou parfois de textes) qui me permettent de les toucher au coeur de leur monde d'enfant. La rencontre avec Lalo, son écriture fine, ciselée et précieuse m'ont donné l'envie de raconter en chansons les étapes qui jalonnent ce parcours. Ce spectacle parlera de naissance, un sujet qui résonne fort en moi. Avec « Papa est en bas », je montrais (un peu autobiographiquement c'est vrai) la position du père face à une histoire d'amour et à une naissance à venir. Comme pour prolonger ce petit feu qui brûle en moi, j'ai envie de travailler sur la naissance en elle-même, sur ce moment magique où l'enfant paraît.

Mais ce n'est pas de ce côté que j'ai envie de placer la caméra. L'enfant, dans son nid douillet, sa coquille, le ventre de maman, se prépare à l'une de ses plus grandes épopées. Je ne sais pas ce qu'il se passe pour lui dans ce voyage-là. Voilà ce que j'ai envie d'imaginer ici, avec la dérision, la poésie et la tendresse que je porte. Le chemin qui mène à la lumière, aux bras de maman et de papa. De quoi est-il peuplé ? De quels bonheurs, de quelles surprises, de quelles embûches ?

Brisons la coquille et voyons où cela nous mène !

Christophe Roche



"SI LA POÉSIE NE VOUS CHERCHE PAS, JAMAIS VOUS NE LA TROUVEREZ." LOUIS CALAFERTE

Christophe Roche, lui, a trouvé la sienne.

Pour donner vie à chacune de ses créations, il débusque la poésie cachée derrière toutes ces petites choses que l'on voit sans vraiment les regarder. En magicien des objets, ce dernier ravive la fantaisie contenue dans chaque détail, matière ou son du quotidien à travers des histoires douces portées par des univers visuels forts, des personnages uniques et terriblement attachants. Pour cela il n'hésite pas à se saisir de matériaux aussi divers que des galets comme dans *Petite histoire... improbable ?*, des caisses en bois dans *Ulysse* ou encore du chocolat dans *Papa est en bas*.

En créant la compagnie La Clinquaille dont il est responsable artistique, Christophe Roche a choisi de s'inscrire dans la continuité artistique de son parcours passé, tout en s'adressant au jeune, au très jeune public car il n'est jamais trop tôt pour ensemer la poésie, et faire naître le plaisir à partir de la fantaisie du quotidien.

En 2013, tandis que *Papa est en bas*, premier spectacle de la compagnie fête sa 100e représentation, la Clinquaille crée *S'il pleut d'partout c'est que le ciel est plein de trous...* spectacle librement inspiré des poèmes de Louis Calaferte. En 2015, c'est au tour de *Z, la fantasque mais véritable histoire du professeur Zhöpfermonstertanz*, troisième création de la compagnie, inspirée du mythe du savant fou, de voir le jour. Le nouveau spectacle de La Clinquaille, *Chansons pour briser la coquille*, sera créé en décembre 2017.

LA CLINQUAILLE.

contact@laclinquaille.com

<http://laclinquaille.com>

07 61 60 41 70

2 rue Laurent Florentin - 38200 Vienne

28 rue Lamartine - 69003 Lyon



Spectacle produit par La Clinquaille, coproduit par Le Théâtre de Vienne.
Avec le soutien logistique du Théâtre d'Yssingeaux, TEC - Péage de Roussillon,
la CoPLER à St Symphorien de Lay, le Centre Culturel Le Sou à La Talaudière.
La Clinquaille est subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le
Département de l'Isère. Elle est membre de la friche artistique Lamartine à Lyon
et de la coopérative DoMino.