

LA CLINQUAILLE

**S'il pleut d'partout,
c'est que le ciel est plein d'trous...**

D'après Louis Calaferte
Chanson et théâtre à partir de 2 ans



TOUT PUBLIC DÈS 2 ANS
THÉÂTRE ET CHANSONS
DURÉE 35 MIN



Idée originale Christophe Roche

Textes Louis Calaferte

Mise en scène Alban Coulaud

Interprétation Odile Bertotto & Christophe Roche

Lumières Guillaume Lorchat

Scénographie Isabelle Decoux

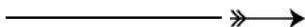
Musiques Christophe Roche

Administration Natacha Perche





L'HISTOIRE

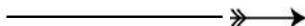


Ils sont deux, Mâdâme et Norbert son homme à tout faire. Elle, chanteuse d'opéra oubliée, se rêve encore en diva malgré le temps qui ruisselle. Elle vit dans un monde à elle, un monde de poésie et de douce folie où tout ne tourne pas toujours très rond.

Lui, le fidèle majordome, est le dernier compagnon de route de Mâdâme. Il tente de maintenir à flot cet intérieur qui doucement prend l'eau, et accompagne Mâdâme dans ses rêves d'opéra passés.

Norbert se met en quatre pour ses beaux yeux et lui invente un chemin doré. Et qui sait, si l'amour était au bout de leur voyage ?

EXTRAITS



C'est quoi là-haut tout' ces étoiles
Ce sont des p'tits bateaux à voiles
Et plein tout plein de gros moutons
Le capitaine est sur le pont
Miaou miaou riri ronron
Y'a même un chat tout gris tout rond
On n'les voit pas parc'qu'il fait nuit
Ribambelle et p'tits ouistitis
Comment qu'on sait qu'c'est des moutons
Parc'qu'en hiver quand on les tond
Sur la terre mon p'tit chaton
Leur laine tombe à gros flocons
Sur la terre ou nous dormirons
Miaou miaou riri ronron



NOTE

D'INTENTION



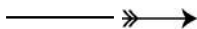
Une partie de la poésie de Louis Calaferte peut toucher le jeune public par son intensité et son humour autant dans les registres de la tendresse, l'émerveillement, la drôlerie ou l'insolence. Certains de ces textes me conduisent à imaginer des tableaux (de peinture), sortes d'images arrêtées ponctuant une saynète. Et certaines images que j'imagine pour ce spectacle trouvent un écho dans des phrases ou poèmes. Trouver le fil qu'il faudra délier et tirer le temps d'un spectacle sera notre travail de plateau.

Ce sera un spectacle de théâtre (décalé évidemment), un spectacle de chants, de musique en direct. Il ne s'agit pas bien sûr de déclamer des poèmes. Nous présenterons une histoire (d'amour peut-être) entre deux personnages que tout oppose mais qui finiront par s'entendre. Les mots de Louis Calaferte seront au service de ce moment de théâtre, qui sera fait de vieux instruments, de p'tits glinglins et de bricoles.

De la Clinquaille en quelque sorte...

Christophe Roche

Forme théâtrale hybride mêlant chansons, musique et théâtre ce spectacle est une traversée improbable et brinquebalante. Les chansons seront chantées et accompagnées en direct par de vieux instruments usés (piano, toy piano, orgue à pédale, harmonium etc...)



“SI LA POÉSIE NE VOUS CHERCHE PAS, JAMAIS VOUS NE LA TROUVEREZ.” LOUIS CALAFERTE

Christophe Roche, lui, a trouvé la sienne.

Pour donner vie à chacune de ses créations, il débusque la poésie cachée derrière toutes ces petites choses que l'on voit sans vraiment les regarder. En magicien des objets, ce dernier ravive la fantaisie contenue dans chaque détail, matière ou son du quotidien à travers des histoires douces portées par des univers visuels forts, des personnages uniques et terriblement attachants. Pour cela il n'hésite pas à se saisir de matériaux aussi divers que des galets comme dans *Petite histoire... improbable ?*, des caisses en bois dans *Ulysse* ou encore du chocolat dans *Papa est en bas*.

En créant la compagnie La Clinquaille dont il est responsable artistique, Christophe Roche a choisi de s'inscrire dans la continuité artistique de son parcours passé, tout en s'adressant au jeune, au très jeune public car il n'est jamais trop tôt pour ensemençer la poésie, et faire naître le plaisir à partir de la fantaisie du quotidien.

En 2013, tandis que *Papa est en bas*, premier spectacle de la compagnie fête sa 100e représentation, la Clinquaille créé *S'il pleut d'partout c'est que le ciel est plein de trous...* spectacle librement inspiré des poèmes de Louis Calaferte. En 2015, c'est au tour de *Z, la fantasque mais véritable histoire du professeur Zhöpfermonstertanz*, troisième création de la compagnie, inspirée du mythe du savant fou, de voir le jour. Le nouveau spectacle de La Clinquaille, *Chansons pour briser la coquille*, sera créé en décembre 2017.

LA CLINQUAILLE

contact@laclinquaille.com

<http://laclinquaille.com>

07 61 60 41 70

2 rue Laurent Florentin - 38200 Vienne

28 rue Lamartine - 69003 Lyon



Spectacle produit par La Clinquaille.

Avec le soutien logistique du Théâtre de La Marmaille à Limoges, la CoPLER à St Symphorien de Lay et du Théâtre Municipal d'Yssingeaux.

La Clinquaille est subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère. Elle est membre de la friche artistique Lamartine à Lyon et de la coopérative DoMino.

© crédits photos Thierry Laporte

© crédits affiche Isabelle Decoux