

**S'il pleut d'partout c'est que le ciel est plein d'trous...**



D'après : Louis Calaferte

Mise en scène : Alban COULAUD

Jeu : Odile BERTOTTO, Christophe ROCHE

Régie générale : Guillaume LORCHAT [guillaume.lorchat@free.fr](mailto:guillaume.lorchat@free.fr) 06 24 56 10 36

Administration : Natacha Perche production@laclinquaille.com 07 61 60 41 70

DUREE : 35 mn

# PLATEAU

## DECOR ET TRANSPORT :

Le décor est transporté dans une camionnette type 10m3. Prévoir un emplacement à proximité du théâtre.

Le dispositif de ce spectacle est particulier. Les spectateurs sont assis sur le plateau autour du décor dans un boîtier noir à l'allemande.

Le décor est composé d'un plafond d'environ 80 parapluies à 3m de haut. Ils sont suspendus à des câbles métalliques fixés sur une structure en tube de 50mm de diamètre. Cette structure est fixée sur les perches de la scène avec des colliers d'échafaudage. Si le grill est fixe, prévoir des élingues, guindes ou autres systèmes de sous perche. Si la salle est vide, il est possible de fixer notre cadre sur une structure rectangulaire ( 8m x 6m ) en pont de diamètre 300, sur pieds. Hauteur mini 3m10

Au sol est posé un bassin de 4,5m x 3,5m et de 5cm de haut qui permet d'avoir une hauteur d'eau de 2cm sur toute cette surface.

## ESPACE NECESSAIRE :

Ouverture plateau mini : 8m

Profondeur mini : 6m

Hauteur sous perche : 3m50

Sol : prévoir un tapis de danse noir.

## MONTAGE :

- Il faut prévoir deux escabeaux 5 marches pour une hauteur de travail à 3 mètres.
- Fond de scène à minimum 6 mètres du bord plateau.
- Prévoir un point d'eau pour remplir le bassin ou un RIA.
- En fonction du type d'accroches prévoir des colliers mobile (type layer) ou des élingues. Poids total de la structure équipées environ 250kg
- Prévoir des bancs ou petites chaises en nombre pour asseoir les spectateurs répartis en 3 niveaux (faible hauteur, bancs pour enfant...)

# LUMIERE

## A fournir par le lieu d'accueil :

24 lignes 2kW (3 au sol)

1 Découpe type 614SX

1 pied hauteur 1m50

2 ACP1001

*Tous les projecteurs doivent être équipés d'une élingue d'un crochet et d'un porte filtre.*

## Fourni par la Cie :

1 ordinateur avec logiciel et interface pour faire la régie (Attention départ de la ligne DMX au plateau)

6 PAR36

3 PAR16

1 kit de gélatines

10 Quartz 500W

# SON

## **A fournir par le lieu :**

- 1 système de diffusion composé de deux enceintes suspendues au dessus des parapluies (si possible)
- 1 Console son, 4 entrées, 1 sortie Aux, 1 sortie stéréo
- 1 kit de câblage comprenant la connectique entre la carte son (sortie RCA x2 et Jack x2) et la console du lieu

## **Fourni par la compagnie :**

- 1 carte son pour l'ordinateur de régie

# PERSONNEL

## **De la compagnie :**

- 1 régisseur et 2 artistes + parfois 1 administratrice

## **Du théâtre :**

- 1 régisseur lumière/plateau + 1 régisseur son/plateau
- ou 1 régisseur lumière + 1 régisseur son + 1 régisseur plateau

## **Planning :**

- 2 services avant la représentation

# LOGES

Prévoir deux loges une personne équipées de :

- Portant à costumes
- Douche
- Miroir éclairé
- 1 serviette
- WC à proximité
- Bouteilles d'eau de 50cl en nombre

Un catering composé de fruits secs et frais est apprécié

Guillaume Lorchat

06 24 56 10 36

[guillaume.lorchat@free.fr](mailto:guillaume.lorchat@free.fr)