

# LA CLINQUAILLE.

Papa est en bas



**TOUT PUBLIC DÈS 2 ANS**  
**THÉÂTRE D'OBJETS**  
**DURÉE 40 MIN**



**Idée originale** Christophe Roche  
**Mise en scène** Alban Coulaud  
**Interprétation** Christophe Roche  
**Lumières** Ludovic Charrasse  
**Marionnettes** Judith Dubois  
**Musiques** Christophe Roche  
**Administration** Natacha Perche





## L'HISTOIRE



Ce soir là, papa est en bas, dans le laboratoire de sa drôle de chocolaterie. Il vient d'endormir son enfant dans la pièce voisine. Il range et nettoie les ustensiles, vérifie le chocolat qui fond dans la casserole. Comme il est tard, il somnole et s'endort.

Soudain le petit monde de la cuisine s'anime. Les moules de poules défilent jusqu'à la casserole de chocolat chaud. Tout se remet en marche. Papa fabrique une poule avec une machine bizarre. Comme elle s'ennuie et rêve d'amour, il lui fait un beau coq, tout de chocolat blanc vêtu. L'histoire peut commencer. Ces deux voisins cohabitent, tentent de faire connaissance. Mais leur différence est si grande... Papa est fort chagriné. Comment va naître l'amour entre ces deux là ? Vont-ils oser ?

Et puis... un oeuf ! Un beau petit oeuf en chocolat. Quelle surprise ! Ni l'un ni l'autre ne peuvent l'abandonner là. Et cet oeuf qui grandit, grandit encore. Comme un ventre de femme qui s'arrondit, il faut le choyer, le préserver. Et il grossit, grossit encore. Tant et si bien que pour le déplacer, il faut déployer des trésors d'ingéniosité. Quel mystère ! Que peut-il contenir ?



## NOTE D'INTENTION



C'est en rencontrant, Pierre Jouvenal, pâtissier et chocolatier à la Côte-Saint-André, dans l'Isère, qu'est née l'idée de ce spectacle. Je visitais ce jour là, le laboratoire du chocolatier. La première chose qui surprend le novice est l'odeur qui règne dans les lieux. Les arômes de chocolat viennent immédiatement chatouiller les narines et mettent les papilles sens dessus dessous. Plus loin, j'arrive dans une véritable caverne d'Ali Baba. Là, les ustensiles oubliés de la fabrique trônent sur des étagères empoussiérées. De vieux objets argentés d'un autre âge sont abandonnés là : des fouets, louches, gamelles, casseroles, moules et j'en passe. Avec tous ces magnifiques ustensiles, les petits mécanismes qui mènent à l'envie d'un nouveau spectacle se mettent en marche. En sortant, je croise les cocottes en chocolat dans la vitrine. « Papa est en bas » vient de germer...

Je souhaitais depuis longtemps créer un spectacle pour les tout petits. Pour celui là, j'ai eu envie d'un petit cocon en chocolat, comme un nid douillet où poules, coq et poussins, protagonistes de cette histoire, passeraient un temps paisible. Un temps qui raconte la rencontre malgré la différence, un temps qui parle d'amour et de naissance aussi.

Le milieu de la petite enfance, crèches, halte-garderies, mais aussi les spectacles à destination des tous petits sont des environnements très féminins. Je souhaite apporter mon propre ressenti, un homme peut également aller dans cet univers, parler de la maternité, etc...

Christophe Roche



**"SI LA POÉSIE NE VOUS CHERCHE  
PAS, JAMAIS VOUS NE LA  
TROUVEREZ."  
LOUIS CALAFERTE**

Christophe Roche, lui, a trouvé la sienne.

Pour donner vie à chacune de ses créations, il débusque la poésie cachée derrière toutes ces petites choses que l'on voit sans vraiment les regarder. En magicien des objets, ce dernier ravive la fantaisie contenue dans chaque détail, matière ou son du quotidien à travers des histoires douces portées par des univers visuels forts, des personnages uniques et terriblement attachants. Pour cela il n'hésite pas à se saisir de matériaux aussi divers que des galets comme dans *Petite histoire... improbable ?*, des caisses en bois dans *Ulysse* ou encore du chocolat dans *Papa est en bas*.

En créant la compagnie La Clinquaille dont il est responsable artistique, Christophe Roche a choisi de s'inscrire dans la continuité artistique de son parcours passé, tout en s'adressant au jeune, au très jeune public car il n'est jamais trop tôt pour ensemercer la poésie, et faire naître le plaisir à partir de la fantaisie du quotidien.

En 2013, tandis que *Papa est en bas*, premier spectacle de la compagnie fête sa 100e représentation, la Clinquaille créé *S'il pleut d'partout c'est que le ciel est plein de trous...* spectacle librement inspiré des poèmes de Louis Calaferte. En 2015, c'est au tour de *Z, la fantasque mais véritable histoire du professeur Zhöpfermonstertanz*, troisième création de la compagnie, inspirée du mythe du savant fou, de voir le jour. Le nouveau spectacle de La Clinquaille, *Chansons pour briser la coquille*, sera créé en décembre 2017.

# LA CLINQUAILLE

[contact@laclinquaille.com](mailto:contact@laclinquaille.com)

<http://laclinquaille.com>

07 61 60 41 70

2 rue Laurent Florentin - 38200 Vienne

21 rue Saint Victorien - 69003 Lyon



Spectacle produit par La Clinquaille.

Avec le soutien logistique du Polaris à Corbas, TEC - Péage de Roussillon, Théâtre de La Marmaille à Limoges, Centre Culturel Le Sou à La Talaudière.

La Clinquaille est subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère. Elle est membre de la friche artistique Lamartine à Lyon et de la coopérative DoMino.

© crédits photos Thierry Laporte