

LA CLINQUAILLE

Présente

Z

OU

la FANTASQUE

mais

VÉRITABLE

HISTOIRE

DU PROFESSEUR

ZHÖPFER-

MONSTERTANZ



UN MONSTRUEUX SPECTACLE
TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS
THÉÂTRE ET MARIONNETTES
DURÉE 35 MIN

Idée originale Christophe Roche

Mise en scène Alban Coulaud

Interprétation Caroline Cybula & Christophe Roche

Lumières Ludovic Charrasse

Scénographie Isabelle Decoux

Marionnettes Judith Dubois

Constructeur Sylvain Eguisier

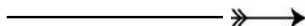
Musiques Christophe Roche & Zephyrologie

Administration Natacha Perche





L'HISTOIRE



Ladies and Gentlemen, Children... Mesdames et Messieurs... Bienvenue au Théâtre...

Vous êtes sur le point de découvrir la fantasque mais véritable histoire du professeur Zhöpfermonstertanz, plus connu sous le nom de Z.

Un homme de science, un homme sans limites, un homme dont le rêve fut de fabriquer une créature à son image.

C'est l'une des histoires les plus étranges jamais racontées, qui parle des deux plus grands mystères de la création : la vie et la mort.

« Il fait nuit noire. Dehors, les loups hurlent à la lune. Enfermé dans son laboratoire, le professeur Zhöpfermonstertanz s'est mis à la tâche. Mais Igor, son fidèle assistant, semble bien décidé à faire échouer le nouveau projet de son maître : donner la vie à une nouvelle créature, parfaite cette fois-ci, qui viendra le remplacer.

Z, lui, assemble un à un les éléments de sa future création.

Si tout se passe comme dans ses plans, demain matin, elle prendra vie. »



NOTE D'INTENTION



Le savant fou a toujours été un élément fascinant dans la littérature et le cinéma. Les stéréotypes qu'il véhicule sont largement inscrits dans notre mémoire collective. Les chefs d'œuvre, littéraires ou cinématographiques comme Frankenstein, Docteur Jekyll et Mister Hyde, Metropolis ou l'île du Docteur Moreau sont, pour nous adultes, des œuvres marquantes à plus d'un titre.

Pour les enfants, ce mythe existe bel et bien aussi dans des créations contemporaines. Le « Gru » ou le « professeur Néfario » du film « Moi moche et méchant » en sont de parfaites illustrations.

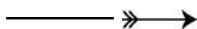
Un des personnages qui m'a également beaucoup marqué, est le professeur « Balbec Bunsen », le savant des laboratoires Muppet's du célèbre Jim Henson.

L'idée de ce spectacle n'est pas de faire peur, bien au contraire. Je souhaite utiliser tous les poncifs de cet imaginaire pour créer un univers burlesque et décalé, où l'on retrouverait la dualité créateur/créature comme fil conducteur.

Que se passe-t-il dans la tête d'un savant fou ? Où veut-il en venir et pourquoi ses desseins lui échappent-ils si souvent ?

C'est aussi un peu un miroir du créateur de théâtre qui, assis à sa table, imagine des choses qui, souvent, volent en éclat avec le travail sur le plateau. On ne maîtrise ses projets que jusqu'à un certain point. La réalité, ou la vie, reprend souvent le dessus...

Christophe Roche



“SI LA POÉSIE NE VOUS CHERCHE PAS, JAMAIS VOUS NE LA TROUVEREZ.” LOUIS CALAFERTE

Christophe Roche, lui, a trouvé la sienne.

Pour donner vie à chacune de ses créations, il débusque la poésie cachée derrière toutes ces petites choses que l'on voit sans vraiment les regarder. En magicien des objets, ce dernier ravive la fantaisie contenue dans chaque détail, matière ou son du quotidien à travers des histoires douces portées par des univers visuels forts, des personnages uniques et terriblement attachants. Pour cela il n'hésite pas à se saisir de matériaux aussi divers que des galets comme dans *Petite histoire... improbable ?*, des caisses en bois dans *Ulysse* ou encore du chocolat dans *Papa est en bas*.

En créant la compagnie La Clinquaille dont il est responsable artistique, Christophe Roche a choisi de s'inscrire dans la continuité artistique de son parcours passé, tout en s'adressant au jeune, au très jeune public car il n'est jamais trop tôt pour ensemer la poésie, et faire naître le plaisir à partir de la fantaisie du quotidien.

En 2013, tandis que *Papa est en bas*, premier spectacle de la compagnie fête sa 100e représentation, la Clinquaille crée *S'il pleut d'partout c'est que le ciel est plein de trous...* spectacle librement inspiré des poèmes de Louis Calaferte. En 2015, c'est au tour de *Z, la fantasque mais véritable histoire du professeur Zhöpfermonstertanz*, troisième création de la compagnie, inspirée du mythe du savant fou, de voir le jour. Le nouveau spectacle de La Clinquaille, *Chansons pour briser la coquille*, sera créé en décembre 2017.

LA CLINQUAILLE

contact@laclinquaille.com

<http://laclinquaille.com>

07 61 60 41 70

2 rue Laurent Florentin - 38200 Vienne

28 rue Lamartine - 69003 Lyon



Spectacle produit par La Clinquaille, coproduit par Le Théâtre de la Marmaille à Limoges .

Avec le soutien logistique du Centre Cultruel à La Ricamarie, du Centre Culturel Le Sou à La Talaudière, Le Toboggan à Décines.

La Clinquaille est subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère. Elle est membre de la friche artistique Lamartine à Lyon et de la coopérative DoMino.

© crédits photos Thierry Laporte

© crédits affiche Céline Tosi