

FICHE TECHNIQUE

Création Novembre 2023

CHUT ! UNE POMME



Mise en scène : Christophe ROCHE
Lumière : Ludovic CHARRASSE +33 6 10 12 64 88 ludocharrasse@sfr.fr
Vidéo : Guillaume LORCHAT +33 6 24 56 10 36 guillaume.lorchat@free.fr
Administration : Natacha PERCHE, Anne Lise Mihelic
+33 7 61 60 41 70 production@laclinquaille.com

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT.

Renseignements CHUT ! UNE POMME

En tournée la compagnie La Clinquaille comprend :

- un comédien
- un régisseur général
- un régisseur lumière
- une chargée de production (possiblement)
- un metteur en scene

Durée du spectacle :

45mn

Jauge et dimensions :

Environ 250 places : contraintes de visibilité en fonction de l'ouverture de la salle et de la distance du dernier rang à évaluer

Espace scénique de 10m d'ouverture, 7m de profondeur

Montage et répétitions :

3 services, jeu au 4ème en fonction de l'horaire de la première représentation

Équipe artistique de création :

Mise en scène : Christophe ROCHE

Jeu : Laurent BASTIDE

Création lumière et régie : Ludovic CHARRASSE

Création son/vidéo : Christophe ROCHE

Marionnettes et accessoires : Judith DUBOIS

Réalisation costumes : Les petites dentelles

Régie générale/vidéo : Guillaume LORCHAT

Administration : Natacha PERCHE

Équipe technique de tournée :

Ludovic Charrasse, +33 6 10 12 64 88 ludocharrasse@sfr.fr

Guillaume Lorchat, +33 6 24 56 10 36, guillaume.lorchat@free.fr ou Christophe Roche

Fiche technique Plateau

Transport du décor :

Une camionnette de type VL 6m3, longueur 6 mètres.

Nous envoyer un itinéraire d'accès au théâtre si besoin (ponts, accès quai de déchargement...)

Merci de prévoir un lieu de stationnement de notre véhicule pendant la période

Dimensions scéniques requises : toute adaptation de salle peut être étudiée

Espace demandé : 10,00 de large x 7,00 m de profondeur

Hauteur sous plafond : 4,50 m

Sol : Noir

Descriptif :

- Création d'un espace type "salon"
- 4 cadres en bois sur supports métalliques WENTEX
- 1 armoire
- 1 cheminée
- Tables accessoires en arrière scène et à cour

Draperies :

Toutes les draperies seront de préférence « à plat », pas de plissage, ni de fronces

- Fond noir
- Pendrillonage à l'italienne avec 1 plan à la face
- Frises selon le lieux, hauteur à ajuster, largeur du plateau

Machinerie :

- Prévoir environ 14 pains de lest pour les cadres, minimum 10kg
- 2 tables à accessoires
- 1 portant à costumes

Les PV Feu se trouvent en annexe de la FT

[Un prémontage de la boîte noire est nécessaire pour la bonne réussite du spectacle. Un plan adapté sera envoyé après réception du plan de votre salle, idéalement en format DWG.](#)

Fiche technique Lumière

Contact : Ludovic Charrasse, +33 6 10 12 64 88 ludocharrasse@sfr.fr

Gradateurs :

39 gradateurs 2 kW, prévoir l'éclairage salle en sus

Console :

La Cie vient avec un ordinateur et un boîtier DMX 5pts

Matériel à fournir :

- 2 PAR64 CP61
- 14 PC 1kW, type 306 HPC
- 6 PC 2kW, type 310 HPC
- 4 Découpes 613 SX
- 7 Découpes 614 SX
- 1 Découpe 714 SX
- 8 Platines de sol
- 1 Pied HT 2m50 avec tourelle
- 3 crochets pour projecteur
- 2 bretelles DMX 5pts pour les PAR LED

Matériel fourni par la compagnie :

- 1 Découpe Led ETC ColorSource Spot Jr
- 3 Caméo Zenit Z120 G2
- 11 PAR36
- 2 PAR16

Gélatines :

- Lee 118, 134, 143, 153, 200, 201, 711
- Rosco 132, 119, 114

Prévoir une arrivée DMX et un direct 16A au niveau des Par Led, une seconde à la face pour la découpe Led et une dernière dans l'armoire au lointain pour un ruban de Led.

[Un prémontage lumière est nécessaire pour la bonne réussite du spectacle.](#)
[Un plan adapté sera envoyé après réception du plan de votre salle, idéalement en format DWG.](#)

Fiche technique Son / Vidéo

Contact : Guillaume Lorchat, +33 6 24 56 10 36, guillaume.lorchat@free.fr

Dispositions particulières :

Alimentation électrique sur transformateur d'isolement.

Console son :

- 1 console 6 entrées 4 sorties sorties avec EQ et effets

Sources :

- 1 Mac avec carte son Scarlett 2i4 (4 sorties en RCA)

Diffusion :

- 1 diffusion façade, proportionnée à la salle
- 1 plan de retour stéréo au milieu du plateau Jardin et Cour
- 2 enceintes type 108P sur 2 sorties distinctes

Intercomie :

- 1 poste en régie
- 1 poste au plateau lointain

Vidéo (fourni par la Cie) :

- 2 VP EH320USTi ratio 0,28
- 2 liaisons vidéo RJ45, 50m, entre la régie et les VP au plateau (sortie et entrée en HDMI)

S'il la longueur de nos cables est insuffisante pour aller du plateau à la régie, merci de prévoir des cables adaptés.

La régie son doit impérativement être à proximité immédiate de la régie lumière puisqu'une seule personne de la compagnie gère les tops son, la vidéo et la lumière.

ATTENTION : la cie n'a pas de régisseur son en tournée. Le régisseur lumière s'occupe de tous les tops du spectacle mais le paramétrage de la console et du système de diffusion devra être pris en charge par le régisseur de la salle.

Fiche technique loges, habillage

Loges :

- 1 Loges pour 1 personne (comédien)
- 1 loge pour 3 personnes (technique, production)

Toutes les loges seront équipées de coiffeuses de maquillage ou équivalent (table, miroir avec éclairage), lavabo, savon, serviettes de toilettes individuelles, douches, WC .

Un espace de restauration légère avec fruits, gâteaux secs, fruits à coque en vrac, jus de fruits, café et thé est également apprécié par l'équipe, dans la mesure du possible.

Habillage :

Buanderie / lingerie équipée de :

- Machine à laver avec cycle court
- Table à repasser
- Centrale vapeur ou fer à repasser

Personnel à fournir par l'organisateur :

La compagnie La Clinquaille ne se déplace pas avec une habilleuse-lingère en tournée.

Les costumes arrivent généralement propres, sauf dans le cadre d'une tournée avec enchaînements de dates.

Nous possédons des listings détaillés des costumes ainsi que des fiches d'entretien à respecter scrupuleusement.

La personne en charge des costumes devra avoir l'habitude de ces contraintes, merci.

Les costumes repartent sales.

Le régisseur général de la compagnie sera son interlocuteur pour toute question.

Informations importantes

La compagnie se tient à votre disposition pour tous renseignements et adaptations concernant cette fiche technique.

Lumière :

Des modifications concernant les spécificités techniques des appareils pourraient survenir en fonction des particularités techniques, architecturales, etc... du lieu d'accueil, ainsi que des adjonctions de matériels. Une liste de matériel et un plan adaptés au lieu par nos soins vous parviendront ultérieurement.

Plateau :

Si le grill est fixe pas besoin de cintrier mais prévoir un renfort en personnel.

Son/vidéo :

**Une seule personne peut assurer la fonction de régisseur son et vidéo.
La présence d'une ou deux liaisons RJ45 ou SDI si vous avez les convertisseurs, entre la régie et le plateau est un plus.**

Habillage, entretien :

La compagnie La Clinquaille ne se déplace pas avec une habilleuse-lingère en tournée.

Le régisseur général de la compagnie sera son interlocuteur pour toute question.

Planning personnel

Le planning évolue en fonction des horaires de représentations. Ne pas hésiter à communiquer pour établir le planning précis en fonction du nombre de jours et de représentations.

Accueil CHUT ! UNE POMME

REPRESENTATION A 9:30, prémontage lumière/draperie fait

J-1	9:00 – 13:00	14:00 – 18:00	19:00 – 22:00
PLATEAU	Montage décor 1 Régisseur plateau	Finition & Mise 1 Régisseur plateau	filage
LUMIERE	Montage lumière Cie 1 Régisseur lumière 1 Electro	Réglages 1 Régisseur lumière 1 Electro	Conduite & filage 1 Régisseur lumière
SON/VIDEO	Montage son/vidéo 1 Régisseur son/vidéo	Réglages 1 Régisseur son/vidéo	filage 1 Régisseur son/vidéo
HABILLEUSE si costumes sales	Entretien costumes 1 Habilleuse-lingère		

OUVERTURE DU THEATRE POUR 8:00

J	8:00 – 13:00
PLATEAU	Représentation 9:30 durée 45mn Démontage 2:00 1 Régisseur plateau
LUMIERE	Représentation 9:30 durée 45mn Démontage 2:00 1 Régisseur plateau
SON/VIDEO	Représentation 9:30 durée 45mn Démontage 2:00 1 Régisseur plateau
HABILLEUSE	AUCUN ENTRETIEN LORS DU DEMONTAGE

Concernant le planning celui-ci peut être modifié en fonction de la configuration technique de la salle et de l'équipe du théâtre. Merci de prendre contact en amont avec le régisseur général pour toute modification.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat

Annexes :

- **Jeu de plan type (scène, salle, coupe)**
- **Documents technique (liste matériel, feuille de patch...)**
- **PV ignifuge tissus cadres de projection vidéo**
- **PV ignifuge velours frises cadres vidéo et cadre de scène**
- **PV ignifuge cadre bois**