

# REVUE DE PRESSE

## *Chut ! Une pomme*



**LA CLINQUAILLE.**

Création novembre 2023 à La Machinerie - Théâtre de Vénissieux (69)

« Christophe Roche : Voyager dans Magritte »  
Théâtral Magazine, mars-avril 2024, n°104, par Hélène Chevrier

DOSSIER

## Christophe Roche Voyager dans Magritte

Christophe Roche fait des spectacles exclusivement pour le jeune public. Dans *Chut ! Une pomme*, il l'invite dans l'univers surréaliste de Magritte. Son personnage, très inspiré du peintre, circule dans des toiles, les anime, les modifie...

Christophe Roche n'avait jamais abordé la peinture dans ses spectacles, mais il aime les surréalistes et rêvait secrètement d'écrire une histoire dans laquelle un personnage serait propulsé à l'intérieur d'un tableau. Un peu comme Cecilia dans *La rose pourpre du Caire* qui traverse l'écran de cinéma. "Quand j'ai vu Guernica la première fois à Madrid, cela a été un choc je me suis assis sur un banc en face et j'ai eu envie de me promener dedans".

Le Covid et le confinement lui permettent de se mettre au travail. "Magritte, c'est un univers pictural très simple mais qui me fait rêver. Beaucoup de ses tableaux ouvrent des portes dans ma tête. Et donc, j'ai compilé plein d'œuvres et écrit une histoire. On est dans le salon d'un peintre entouré de trois immenses tableaux inspirés de l'œuvre de Magritte. Le peintre vit avec une pomme enfermée dans une cage à oiseau et veut la croquer, mais elle s'échappe dans un des tableaux..." La vidéo prend le relais de ce qui se passe sur scène dans une animation sur des écrans de l'œuvre de Magritte. "On ouvre une porte et un nuage sort". Tous les objets sur scène proviennent de l'univers de



Magritte, et les tableaux présentés ne sont pas des répliques exactes des vrais : Christophe Roche a confié le soin à un peintre de créer des toiles qui s'en inspirent, et où des éléments ont disparu pour les besoins techniques du spectacle.

Loin d'imposer une analyse, il préfère laisser les enfants s'imprégner de cet univers. "C'est une porte d'entrée dans l'œuvre à travers ma vision très personnelle". A laquelle il mêle d'autres histoires. Ainsi le personnage ne parle pas sauf quand il a besoin d'endormir la pomme pour pouvoir la manger : "il va lui raconter l'histoire de Blanche Neige et dire : "attention ce n'est pas une pomme, c'est la représentation d'une pomme".

Il tient aussi à ce que la magie opère et que le public soit bluffé par les effets spéciaux. Ce qui nécessite beaucoup de technologie en coulisses. "C'est presque un spectacle de magie. Il y a des choses qui apparaissent et qui disparaissent. A un moment donné, le peintre remplit son verre d'eau et simultanément, le verre qui est dans le tableau se remplit aussi d'eau".

Pour concevoir le spectacle, Christophe Roche s'est lui-même immergé dans l'œuvre de Magritte. "Ce qui m'a intéressé surtout c'était de retrouver des vieilles interviews de lui où il parle de la poésie des objets. Et j'ai l'impression d'être un peu au même endroit".

Hélène Chevrier

■ *Chut ! Une pomme*, spectacle de Christophe Roche, avec Laurent Bastide. 14 au 15/03 Le Polaris à Corbas. 19/03 Eole à Craponne. 29/03 Centre culturel de La Ricamarie. 19 et 20/04 TEC à Péage de Roussillon. 17/05 Espace Tonkin à Villeurbanne

« C'est surréaliste ! »

Grain de Sel, nov. 2023, n°184, par Clarisse Bioud et Louise Reymond

spectacles

Par Clarisse Bioud et Louise Reymond

THÉÂTRE D'OBJETS ET VIDÉO

## C'est surréaliste !

Dès 5 ans



© Laurent Vella

Dans un salon aux allures de cabinet de curiosités, bric-à-brac d'objets un peu surréalistes, un homme vit seul en conversant avec son transistor. Ce cousin éloigné de Charlot et de Monsieur Hulot mène sa drôle de vie à la mécanique bien huilée, jusqu'à ce qu'une pomme débarque dans son intérieur et chamboule tout, y compris les lois de la gravité...

On a hâte de découvrir la nouvelle création de la Cie La Clinquaille dont les scénographies léchées mêlent théâtre d'objets et de marionnettes à la vidéo, pour raconter des récits mystérieux et captivants aux enfants. Cette fois-ci, l'auteur et metteur en scène Christophe Roche s'inspire de sa passion pour le courant surréaliste et ses peintres emblématiques : Magritte, Miro, Dali, De Chirico... Si les toiles des ces grands maîtres n'apparaissent pas en tant que telles dans le somptueux décor de son nouveau spectacle, on en retrouve quelques objets symboliques comme la pomme, le chapeau melon ou la cage à oiseaux de Magritte, représentés sur de grands tableaux peints « à la manière de » par le plasticien Yannick Bailly. Comme les surréalistes ont fait bouger les formes, les lignes et l'échelle de leurs tableaux, la Clinquaille applique cette révolution graphique au théâtre, créant un va-et-vient entre la scène et les œuvres accrochées au mur. Ainsi, le héros se voit propulsé à l'intérieur même d'un tableau pour y vivre d'incroyables aventures – par exemple entrer tout habillé dans un verre d'eau. Tout comme un objet normalement immortalisé sur l'une des toiles peut, lui, s'en extraire et débouler dans le décor sans crier gare. Rien ne va plus, c'est magique et c'est drôle.

**Chut ! Une pomme**, le dimanche 12 novembre, à 15h30.  
Théâtre de Vénissieux,  
8 boulevard Laurent-Gérin.  
Tél. 04 72 90 86 68. [theatre-venissieux.fr](http://theatre-venissieux.fr)  
Durée : 40 min. Tarifs : 5 et 8€.

# LA CLINQUAILLE

contact@laclinquaille.com

<http://laclinquaille.com>

07 61 60 41 70

Siège : 2 rue Laurent Florentin - 38200 Vienne

Correspondance : 21 rue saint Victorien - 69003 Lyon

Spectacle produit par La Clinquaille.

Coproduit par La Machinerie - Théâtre de Vénissieux (69), Théâtre Théo Argence à St Priest (69), L'Echappé à Sorbiers (42), TEC à Péage de Roussillon (38), Les Quinconces Théâtre de Vals-les-Bains (07), Espace des Halles à La Tour du Pin (38).

Avec le soutien logistique de TEC - Péage de Roussillon (38), Centre culturel Le Sou à La Talaudière (42), Espace des Halles à La Tour du Pin (38), La Machinerie Théâtre de Vénissieux (69), Espace culturel L'Echappé à Sorbiers (42), Espace Tonkin à Villeurbanne (69), Espace Eole à Craponne (69), Annonay Rhône Agglo en Scènes à Davézieux (07), Le Polaris à Corbas (69), Le Coléo à Pontcharra (38), Espace Aragon à Villard-Bonnot (38), Centre culturel de La Ricamarie (42).

Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère.

La Clinquaille est membre adhérent actif de doMino - Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes et participe à son Fonds de soutien. Elle est membre de la friche artistique Lamartine à Lyon.

© Photographies Laurent Vella