

LA CLINQUAILLE.

présente

Dans ma maison



TOUT PUBLIC DÈS 1 AN

THÉÂTRE D'OBJETS

DURÉE 30 MIN

Idée originale Christophe Roche

Mise en scène Christophe Roche & Laurent Bastide

Interprétation Christophe Roche ou Laurent Bastide
en alternance

Musiques Vincent Gaffet, Christophe Roche,
Patrick Sapin

Scénographie Christophe Roche

Lumières Ludovic Charrasse

Marionnettes et accessoires Judith Dubois

Administration Pauline Guichon



LE SPECTACLE

La maison, chargée d'imaginaire et théâtre du quotidien

Dans ma maison est un spectacle de théâtre d'objets, destiné aux tous petits à partir de 1 an.

J'avais depuis quelques temps l'envie de travailler sur la thématique de la maison et du quotidien, désir profondément renforcé par les confinements successifs que nous traversons depuis le printemps dernier. C'est une illustration d'un album d'Emmanuelle Bastien qui a enclenché le processus de création. On y voyait un personnage couché dans son lit, dans sa maison. Des traits pour représenter la maison et le lit, un rond pour la tête du personnage et une courbe pour son corps. Des formes géométriques, basiques, essentielles. Pas d'artifice, ni d'ornement. Comme un dessin d'enfant.



Il était plusieurs fois, E. Bastien

Ce spectacle aborde la question de la construction, de la maison mais aussi de soi. La maison pensée comme un être vivant, avec ses habitants, ses objets, ses sons, ses trésors et ses dangers parfois. La maison pensée comme un territoire qui, quelque part, prolonge son corps. La maison dans laquelle l'enfant va évoluer, grandir et faire ses expériences. La maison complice, la maison heureuse, la maison-coquille, la maison-pain d'épices, la maison-danger aussi...

Nous faisons référence à ce que le philosophe Gaston Bachelard nomme l'espace onirique. Il s'agit "d'habiter oniriquement", de laisser place à la rêverie sans pour autant laisser de côté l'aspect réel et matériel des éléments qui composent notre quotidien.

Comme le toit d'une maison qui possède deux versants, nous oscillons entre le monde intérieur et le monde extérieur, entre le noir et le blanc, entre le rêve et la réalité. Entre la maison réelle et la maison imaginée.

La maison est le premier monde de l'être humain. Avant d'être jeté au monde, l'homme est déposé dans le berceau de la maison et, toujours dans nos rêveries, la maison est un grand berceau.
Gaston Bachelard



La scénographie

La maison est notre plus grand corps.
Khalil Gibran

Elle est épurée, à l'extrême. Cette fois, pas d'objets détournés ni de grand bric à brac pour la composer. Elle repose, comme pour les marionnettes du spectacle, sur l'utilisation de formes géométriques simples.

A l'image d'un dessin d'enfant, notre espace de jeu est une maison faite de cinq lignes, en deux dimensions, blanche sur fond noir.

Ce choix de lignes droites associé à ce contraste de couleur est l'élément visuel majeur de ce spectacle, lui conférant une force incroyable, évidente et essentielle.

Au fil du spectacle, d'autres lignes blanches viennent composer différents éléments de la maison : cheminée, fenêtre, escalier, table, chaise, lit...



CONDITIONS D'ACCUEIL

Public	<ul style="list-style-type: none">• dès 1 an
Jauge	<ul style="list-style-type: none">• 70 personnes en tout public• 2 à 3 classes en scolaires• 30 personnes pour les crèches
Durée	<ul style="list-style-type: none">• 30 min

Cession du spectacle HT (TVA 5,5% en sus)

- 3 séances / 1 jour : 2 100 €
- 6 séances / 2 jours : 3 700 €
- 6 séances / 3 jours : 4 700 €

Artiste au plateau	<ul style="list-style-type: none">• 1
Personnel en tournée	<ul style="list-style-type: none">• 1 artiste et 1 régisseur• parfois 1 administrateur

Montage	<ul style="list-style-type: none">• 1 service
Dimensions du plateau	<ul style="list-style-type: none">• 7 m d'ouverture• 11 m de profondeur espace spectateurs compris

Défraiements	<ul style="list-style-type: none">• selon tarif conventionnel en vigueur pour 2 ou 3 pers
Frais de déplacement	<ul style="list-style-type: none">• 0,6 € HT/km pour 1 véhicule au départ de Vienne
Affiches	<ul style="list-style-type: none">• 0,5 € HT l'unité + frais d'envoi 20 gratuites



DANS MA MAISON - SAISONS

SAISON 2025/2026

- 28 sept 2025 // Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster - Luxembourg
- 03 oct 2025 // Le Geyser - Bellerive-Sur-Allier (03)
- 30 oct 2025 // L'Imprimerie - Rive-de-Gier (42)
- 02 déc 2025 // Salle Aretha Franklin - St Étienne (42)
- 13 déc 2025 // Bibliothèque de Senghor - Sainte-Foy-Les-Lyon (69)

SAISON 2024/2025

- du 11 au 13 oct 2024 // Service culturel de Plan-les-Ouates (Suisse)
- du 17 au 19 oct 2024 // Centre de développement culturel - Saint Martin de Crau (13)
- du 21 au 23 nov 2024 // Théâtre municipal de Givors (69)
- 11 déc 2024 // Pont de Claix (38)
- du 12 au 13 déc 2024 // Chamonix (74)
- du 16 au 18 dec 2024 // Service culturel de Faverges-Seythenex (74)
- 19 déc 2024 // ÉCuME - Péage de Roussillon (38)
- du 24 au 25 janv 2025 // Le Pôle - Alby-sur-Chéran (74)
- du 26 au 27 fév 2025 // Musée des Arts de la marionnette - Lyon (69)
- du 03 au 04 mars 2025 // Théâtre Le Point d'Eau - Ostwald (67)
- du 14 au 15 mars 2025 // Service culturel - Bussy Saint Georges (77)
- 16 avr 2025 // Réseau ÉCuME - Saint Maurice l'Exil (38)
- 23 avr 2025 // Théâtre Jean Le Bleu - Manosque (04)
- du 25 au 26 avr 2025 // Service culturel - Digne-Les-Bains (04)
- 14 mai 2025 // Réseau ÉCuME - Sablons (38)



AUTRES SPECTACLES EN TOURNÉE

COMME UNE IMAGE // CRÉATION 2025

du 08 au 09 déc 2025 // Le Toboggan - Décines (69)

du 26 au 27 janv 2026 // Théâtre Jean Vilar - Bourgoin-Jallieu (38)

du 08 au 10 mars 2026 // Le Coléo - Pontcharra (38)

du 11 au 12 mars 2026 // Le Briscope - Brignais (69)

21 mars 2026 // L'Espace Éole - Craponne (69)

du 27 au 28 avril 2026 // Le Radiant Bellevue - Caluire-et-Cuire (69)

du 06 au 07 mai 2026 // Service culturel - La Tour du Pin (38)

du 19 au 21 mai 2026 // L'Échappé - Sorbiers (42)



CHUT ! UNE POMME // CRÉATION 2023

du 16 au 18 oct 2025 // Festival Les P'tits Malins - Théâtre d'Évian-Les-Bains (74)

25 nov 2025 // Les Allos Théâtre - Cluses (74)

20 janv 2026 // L'Intégral - Belley (01)

du 24 au 26 fév 2026 // Salle de l'Isle - Le Vellein - L'Isle-d'Abeau (38)

30 avril 2026 // Le Karavan Théâtre - Chassieu (69)



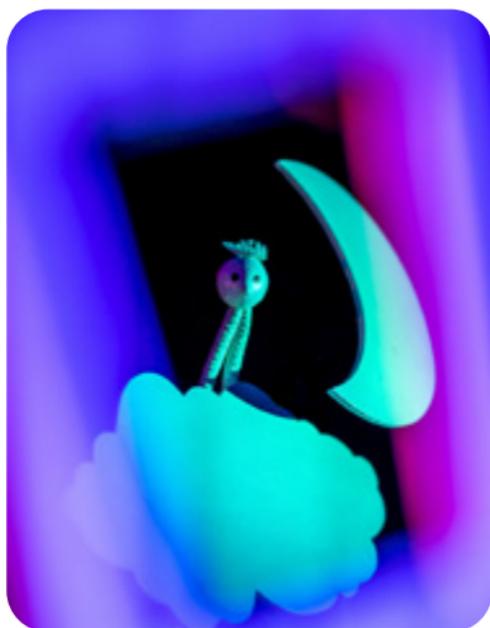
LA COMPAGNIE

**“SI LA POÉSIE NE VOUS CHERCHE PAS,
JAMAIS VOUS NE LA TROUVEREZ.”
LOUIS CALAFERTE**

En créant la compagnie La Clinquaille dont il est responsable artistique, Christophe Roche a choisi de s'inscrire dans la continuité artistique de son parcours passé, tout en s'adressant au jeune, au très jeune public car il n'est jamais trop tôt pour ensementer la poésie, et faire naître le plaisir à partir de la fantaisie du quotidien.

En 2013, tandis que *Papa est en bas*, premier spectacle de la compagnie fête sa 100e représentation, la Clinquaille crée *S'il pleut d'partout c'est que le ciel est plein de trous...* spectacle librement inspiré des poèmes de Louis Calaferte. En 2015, c'est au tour de *Z, la fantasque mais véritable histoire du professeur Zhöpfermonstertanz*, troisième création de la compagnie, inspirée du mythe du savant fou, de voir le jour. En 2017, en duo avec la chanteuse Lalo, Christophe Roche crée *Chansons pour briser la coquille*, conte musical pour les tout petits.

Avec *Polar*, la Clinquaille s'empare en 2020 de l'univers littéraire et cinématographique du policier, à travers une enquête ludique et burlesque résolument adressée au jeune public. La prochaine création *Chut ! une pomme* explorera l'univers surréaliste en s'inspirant des oeuvres de Magritte. Ce spectacle, mêlant théâtre et vidéo à partir de 5 ans, sera créé en novembre 2023.



LA CLINQUAILLE

contact@laclinquaille.com

<http://laclinquaille.com>

07 61 60 41 70

Siège : 2 rue Laurent Florentin - 38200 Vienne
Correspondance : 21 rue saint Victorien - 69003 Lyon

Spectacle produit par La Clinquaille, coproduit par TEC (38).

Avec le soutien de l'Espace des Halles - La Tour du Pin (38), Centre culturel Le Sou - La Talaudière (42), Salle des Rancy - Lyon (69), Espace culturel Eole - Craponne (69), Scène nationale de Bourg-en-Bresse (01), Le Coléo - Pontcharra (38), Théâtre François Ponsard - Vienne (38), Le Briscope - Brignais (69).

© Photographies Laurent Vella & Daniel Peyreplane

Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de l'Isère. La Clinquaille est membre adhérent actif de doMino - Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes et participe à son fonds de soutien. Elle est membre de la friche artistique Lamartine à Lyon.