

FICHE TECHNIQUE

Création Novembre 2025

COMME UNE IMAGE



Mise en scène : Christophe ROCHE & Laurent BASTIDE
Technique : Guillaume LORCHAT +33 6 24 56 10 36 guillaume.lorchat@free.fr
Administration : Pauline GUICHON +33 7 61 60 41 70 production@laclinquaille.com

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT.

Renseignements COMME UNE IMAGE

En tournée la compagnie La Clinquaille comprend :

- un comédien/technicien, une comédienne
- une administratrice (possiblement)

Attention nous n'avons pas forcément suffisamment de places pour les transports dans notre véhicule pour aller à l'hôtel, merci de prendre ceci en compte et de prévoir le nécessaire si besoin.

Durée du spectacle :

30mn

Jauge et dimensions :

Environ 80 places en tout public, 30 pour les crèches : contraintes de visibilité en fonction de l'ouverture de la salle et de la distance du dernier rang à évaluer

Espace scénique de 6m d'ouverture, 5m de profondeur

Montage et répétitions :

1 service de 4 heures pour le montage du décor ainsi que la lumière et la vidéo de la compagnie.

Prémontage draperie demandé sinon prévoir un temps supplémentaire lors de l'installation.

ATTENTION : il n'est pas possible d'enchaîner montage et représentation en matinée.

Équipe artistique de création :

Mise en scène : Christophe ROCHE & Laurent BASTIDE

Jeu : Odile BERTOTO & Christophe ROCHE

Création technique : Guillaume LORCHAT

Création son/vidéo : Christophe ROCHE

Administration : Pauline GUICHON

Équipe technique de tournée :

Christophe ROCHE +33 6 74 07 37 26 christofroche1@orange.fr

Fiche technique Plateau

Transport du décor :

Une camionnette de type VL 6m3, longueur 6 mètres.

Nous envoyer un itinéraire d'accès au théâtre si besoin (ponts, accès quai de déchargement...)

Merci de prévoir un lieu de stationnement de notre véhicule pendant la période

Dimensions scéniques requises : toute adaptation de salle peut être étudiée

Espace demandé : 6m de large x 5m de profondeur

Hauteur sous plafond : 4,00 m

Sol : Noir

Descriptif :

- Création d'un espace type "atelier"
- 1 toile de projection montée sur supports métalliques WENTEX
- 1 étagère
- 2 tables
- 1 table de régie à cour (à fournir)
- 1 table à roulettes

Draperies :

- Fond noir
- Pendrillonnage à l'italienne avec 2 plans en fonction de la profondeur
-

Machinerie :

- Prévoir environ 4 pains de lest pour les cadres, minimum 10kg

Les PV Feu se trouvent en annexe de la FT

[Un prémontage de la boîte noire est nécessaire pour la bonne réussite du spectacle. Un plan adapté sera envoyé après réception du plan de votre salle.](#)

Fiche technique Lumière

Contact : Christophe ROCHE +33 6 74 07 37 26 christofroche1@orange.fr

Gradateurs :

8 gradateurs 1 kW, prévoir l'éclairage salle en sus

Console :

La Cie vient avec un ordinateur et un boîtier DMX 5pts

Matériel à fournir :

- **rallonges 16A, multiprises**
- **2 directs 16A à jardin et cour**

Matériel fourni par la compagnie :

- **1 Découpe Led ETC ColorSource Spot Jr**
- **8 lampes de bureau type architecte**

Prévoir un départ DMX et un direct 16A au niveau de la table régie situé sur le plateau coté cour. La lumière salle doit être pilotable depuis la régie

Fiche technique Son / Vidéo

Contact : Christophe ROCHE +33 6 74 07 37 26 christofroche1@orange.fr

Console son :

- 1 console 4 entrées 4 sorties

Sources :

- 1 Mac avec carte son Scarlett 2i4 (4 sorties en RCA, multipaire RCA – XLR fourni)

Diffusion :

- 1 diffusion façade, proportionnée à la salle
- 1 plan de retour stéréo au milieu du plateau Jardin et Cour (sortie 1 & 2)

Vidéo (fourni par la Cie) :

- 1 VP EH320USTi ratio 0,28

Le VP est posé au sol derrière l'écran de cour. Nécessité d'une alimentation 16A et d'une longueur de HDMI de 10m.

ATTENTION : la cie n'a pas de régisseur son en tournée. Le comédien/technicien s'occupe de tous les tops du spectacle mais le paramétrage de la console et du système de diffusion devra être pris en charge par le régisseur de la salle.

Fiche technique loges, habillage

Loges :

- 1 Loges pour 1 personne (comédienne)
- 1 loge pour 1 personne (comédien)

Les loges seront équipées d'une coiffeuse de maquillage ou équivalent (table, miroir avec éclairage), lavabo, serviette de toilette individuelle, douche, WC .

Un espace de restauration légère avec fruits, gâteaux secs, fruits à coque en vrac, jus de fruits, café et thé est également apprécié par l'équipe, dans la mesure du possible.

Habillage :

Buanderie / lingerie équipée de :

- Machine à laver avec cycle court
- Table à repasser
- Centrale vapeur ou fer à repasser

La compagnie La Clinquaille ne se déplace pas avec une habilleuse-lingère en tournée.

Les costumes arrivent généralement propres, sauf dans le cadre d'une tournée avec enchaînements de dates.

Nous possédons des listings détaillés des costumes ainsi que des fiches d'entretien à respecter scrupuleusement. S'il y a des machines à laver et secher sur place nous pouvons entretenir les costumes sur places.

Les costumes repartent sales.

Planning personnel

Le planning évolue en fonction des horaires de représentations.

Accueil COMME UNE IMAGE

REPRESENTATION A 9:30, prémontage draperie fait

J-1	9:00 – 13:00	14:00 – 18:00
PLATEAU	Chargement, trajet depuis Vienne	Installation décor
LUMIERE		Installation lumière
SON/VIDEO		Installation son/vidéo

La présence d'une personne pour accueillir et aider l'équipe est très appréciée

OUVERTURE DU THEATRE POUR 8:00

J	8:00 – 13:00
PLATEAU	Représentation 9:30 durée 45mn démontage 2:00
LUMIERE	Représentation 9:30 durée 45mn démontage 2:00
SON/VIDEO	Représentation 9:30 durée 45mn démontage 2:00

Si le lieu de représentation est à proximité de Vienne, possibilité de réaliser le montage de 9:00 à 13:00 et une représentation à partir de 14:00

Concernant le planning celui-ci peut être modifié en fonction de la configuration technique de la salle et de l'équipe du théâtre. Merci de prendre contact en amont pour toute modification.

Annexes :

- Jeu de plan type (scène, salle, coupe)
- Documents technique (liste matériel, feuille de patch...)
- PV ignifuge tissus cadres de projection vidéo
- PV ignifuge velours frises cadres vidéo