

## FICHE TECHNIQUE

Création Novembre 2023

# CHUT ! UNE POMME



Mise en scène : Christophe ROCHE  
Lumière : Ludovic CHARRASSE +33 6 10 12 64 88 [ludocharrasse@sfr.fr](mailto:ludocharrasse@sfr.fr)  
Vidéo : Guillaume LORCHAT +33 6 24 56 10 36 [guillaume.lorchat@free.fr](mailto:guillaume.lorchat@free.fr)  
Administration : Pauline GUICHON +33 7 61 60 41 70 [production@laclinquaille.com](mailto:production@laclinquaille.com)

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT.

# Renseignements CHUT ! UNE POMME

En tournée la compagnie La Clinquaille comprend :

- un comédien
- un régisseur général
- un régisseur lumière
- un metteur en scène
- une administratrice (possiblement)

Attention nous n'avons pas forcément suffisamment de places pour les transports dans notre véhicule pour aller à l'hôtel, merci de prendre ceci en compte et de prévoir le nécessaire si besoin.

Durée du spectacle :

45mn

Jauge et dimensions :

Environ 250 places : contraintes de visibilité en fonction de l'ouverture de la salle et de la distance du dernier rang à évaluer

Espace scénique de 10m d'ouverture, 7m de profondeur

Montage et répétitions :

1 service de 6 heures pour le montage du décor ainsi que la lumière et la vidéo de la compagnie.

Prémontage lumière et draperie sinon prévoir un service supplémentaire.

**ATTENTION** : il n'est pas possible d'enchaîner montage et représentation.

Équipe artistique de création :

Mise en scène : Christophe ROCHE

Jeu : Laurent BASTIDE

Création lumière et régie : Ludovic CHARRASSE

Création son/vidéo : Christophe ROCHE

Marionnettes et accessoires : Judith DUBOIS

Réalisation costumes : Les petites dentelles

Régie générale/vidéo : Guillaume LORCHAT

Administration : Natacha PERCHE

Équipe technique de tournée :

Ludovic Charrasse, +33 6 10 12 64 88 [ludocharrasse@sfr.fr](mailto:ludocharrasse@sfr.fr)

Guillaume Lorchat, +33 6 24 56 10 36, [guillaume.lorchat@free.fr](mailto:guillaume.lorchat@free.fr) ou Christophe Roche

# Fiche technique Plateau

## Transport du décor :

Une camionnette de type VL 6m3, longueur 6 mètres.

Nous envoyer un itinéraire d'accès au théâtre si besoin (ponts, accès quai de déchargement...)

Merci de prévoir un lieu de stationnement de notre véhicule pendant la période

Dimensions scéniques requises : toute adaptation de salle peut être étudiée

Espace demandé : 10,00 de large x 7,00 m de profondeur

Hauteur sous plafond : 4,50 m

Sol : Noir

## Descriptif :

- Création d'un espace type "salon"
- 4 cadres en bois sur supports métalliques WENTEX
- 1 armoire
- 1 cheminée
- 1 table accessoire à cour
- 1 portant à costumes au lointain

## Draperies :

- Fond noir
- Pendrillonage à l'italienne avec 1 plan à la face
- Frises selon le lieux, hauteur à ajuster, largeur du plateau

## Machinerie :

- Prévoir environ 14 pains de lest pour les cadres, minimum 10kg
- 1 table à accessoire
- 1 portant à costumes

Les PV Feu se trouvent en annexe de la FT

[Un prémontage de la boîte noire est nécessaire pour la bonne réussite du spectacle. Un plan adapté sera envoyé après réception du plan de votre salle, idéalement en format DWG.](#)

# Fiche technique Lumière

**Contact : Ludovic Charrasse, +33 6 10 12 64 88 [ludocharrasse@sfr.fr](mailto:ludocharrasse@sfr.fr)**

**Gradateurs :**

**39 gradateurs 2 kW, prévoir l'eclairage salle en sus**

**Console :**

**La Cie vient avec un ordinateur et un boitier DMX 5pts**

**Matériel à fournir :**

- 2 PAR64 CP61
- 14 PC 1kW, type 306 HPC
- 6 PC 2kW, type 310 HPC
- 2 Découpes 613 SX
- 7 Découpes 614 SX
- 1 Découpe 714 SX
- 6 Platines de sol
- 1 Pied HT 2m50 avec tourelle
- 2 bretelles DMX 5pts pour les PAR LED
- cablage DMX et adaptateur 5 broches vers 3 broches

**Matériel fourni par la compagnie :**

- 2 Découpes Led ETC ColorSource Spot Jr
- 3 Caméo Zenit Z120 G2
- 12 PAR36
- 2 PAR16
- 1 ruban LED

**Gélatines :**

- Lee 118, 134, 143, 153, 200, 201, 711
- Rosco 132, 119, 114

**Prévoir une arrivée DMX et un direct 16A au niveau des Par Led, une seconde à la face pour la découpe Led, une troisième à jardin pour la découpe Led et une dernière dans l'armoire au lointain pour un ruban de Led en 3 broches.**

**[Un prémontage lumière est nécessaire pour la bonne réussite du spectacle.](#)**  
**[Un plan adapté sera envoyé après reception du plan de votre salle, idéalement en format DWG.](#)**

# Fiche technique Son / Vidéo

**Contact : Guillaume Lorchat, +33 6 24 56 10 36, [guillaume.lorchat@free.fr](mailto:guillaume.lorchat@free.fr)**

**Dispositions particulières :**

**Alimentation électrique sur transformateur d'isolement.**

**Console son :**

- 1 console 6 entrées 4 sorties sorties avec EQ et effets

**Sources :**

- 1 Mac avec carte son Scarlett 2i4 (4 sorties en RCA, multipaire RCA – XLR fourni )

**Diffusion :**

- 1 diffusion façade, proportionnée à la salle
- 1 plan de retour stéréo au milieu du plateau Jardin et Cour (sortie 1 & 2)
- 2 enceintes type 108P sur 2 sorties distinctes ( sortie 3 & 4)

**Intercomie (si présente) :**

- 1 poste en régie
- 1 poste au plateau lointain

**Vidéo (fourni par la Cie) :**

- 2 VP EH320USTi ratio 0,28
- 2 liaisons vidéo SDI 60m entre la régie et les VP au plateau (sortie et entrée en HDMI)

**Les VP sont posés au sol, le premier à jardin, le second à cour. Nécessité d'un direct 16A à jardin, celui de cour est branché avec le ruban Led.**

**S'il la longueur de nos cables est insuffisante pour aller du plateau à la régie, merci de prévoir des cables adaptés.**

**La régie son doit impérativement être à proximité immédiate de la régie lumière puisqu'une seule personne de la compagnie gère les tops son, la vidéo et la lumière.**

**ATTENTION : la cie n'a pas de régisseur son en tournée. Le régisseur lumière s'occupe de tous les tops du spectacle mais le paramétrage de la console et du système de diffusion devra être pris en charge par le régisseur de la salle.**

# Fiche technique loges, habillage

## Loges :

- 1 Loges pour 1 personne (comédien)
- 1 loge pour 3 personnes (technique, production)

La loge du comédien sera équipée d'une coiffeuse de maquillage ou équivalent (table, miroir avec éclairage), lavabo, savon, serviette de toilette individuelle, douche, WC .

Un espace de restauration légère avec fruits, gâteaux secs, fruits à coque en vrac, jus de fruits, café et thé est également apprécié par l'équipe, dans la mesure du possible.

Pour le spectacle, merci de fournir une pomme rouge par représentation.

## Habillage :

### Buanderie / lingerie équipée de :

- Machine à laver avec cycle court
- Table à repasser
- Centrale vapeur ou fer à repasser

### Personnel à fournir par l'organisateur :

La compagnie La Clinquaille ne se déplace pas avec une habilleuse-lingère en tournée.

Les costumes arrivent généralement propres, sauf dans le cadre d'une tournée avec enchaînements de dates.

Nous possédons des listings détaillés des costumes ainsi que des fiches d'entretien à respecter scrupuleusement.

La personne en charge des costumes devra avoir l'habitude de ces contraintes, merci. Nous pouvons faire plusieurs représentations avant de devoir laver les costumes.

Les costumes repartent sales.

Le régisseur général de la compagnie sera l'interlocuteur pour toute question.

## Informations importantes

**La compagnie se tient à votre disposition pour tous renseignements et adaptations concernant cette fiche technique.**

### **Lumière :**

**Des modifications concernant les spécificités techniques des appareils pourraient survenir en fonction des particularités techniques, architecturales, etc... du lieu d'accueil, ainsi que des adjonctions de matériels. Une liste de matériel et un plan adaptés au lieu par nos soins vous parviendront ultérieurement.**

### **Plateau :**

**Si le grill est fixe pas besoin de cintrier mais prévoir un renfort en personnel lumière lors du montage.**

### **Son/vidéo :**

**Une seule personne peut assurer la fonction de régisseur son et vidéo.  
La présence d'une ou deux liaisons SDI entre la régie et le plateau est un plus.**

### **Habillage, entretien :**

**La compagnie La Clinquaille ne se déplace pas avec une habilleuse-lingère en tournée.**

**Le régisseur général de la compagnie sera son interlocuteur pour toute question.**

# Planning personnel

Le planning évolue en fonction des horaires de représentations.

## Accueil CHUT ! UNE POMME

### REPRESENTATION A 9:30, prémontage lumière/draperie fait

J-1	9:00 – 12:00	14:00 – 18:00
PLATEAU	Montage décor 1 Régisseur plateau	Finition, Mise, Filage 1 Régisseur plateau
LUMIERE	Montage lumière Cie 1 Régisseur lumière	Réglages 1 Régisseur lumière
SON/VIDEO	Montage son/vidéo 1 Régisseur son/vidéo	Réglages 1 Régisseur son/vidéo
HABILLEUSE si costumes sales	Entretien costumes 1 Habilleuse-lingère	

### OUVERTURE DU THEATRE POUR 8:00

J	8:00 – 13:00
PLATEAU	Représentation 9:30 durée 45mn démontage 2:00 1 Régisseur plateau
LUMIERE	Représentation 9:30 durée 45mn démontage 2:00 1 Régisseur plateau
SON/VIDEO	Représentation 9:30 durée 45mn démontage 2:00 1 Régisseur plateau
HABILLEUSE	AUCUN ENTRETIEN LORS DU DEMONTAGE

Si le lieu de représentation est à proximité de Vienne, possibilité de réaliser le montage de 14:00 à 20:00 et une représentation à partir de 10:00

Concernant le planning celui-ci peut être modifié en fonction de la configuration technique de la salle et de l'équipe du théâtre. Merci de prendre contact en amont avec le régisseur général pour toute modification.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat



## **Annexes :**

- **Jeu de plan type (scène, salle, coupe)**
- **Documents technique (liste matériel, feuille de patch...)**
- **PV ignifuge tissus cadres de projection vidéo**
- **PV ignifuge velours frises cadres vidéo et cadre de scène**
- **PV ignifuge cadre bois**